



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

ФГБОУ ВО «ДонГТУ»

А. В. Кунченко

Методические указания по проведению

олимпиады по русскому языку

(название олимпиады)

1 Введение

Методические рекомендации для проведения олимпиады русскому языку имеют цель помочь участникам как можно лучше подготовиться к выполнению заданий Олимпиады.

Школьники участвуют в олимпиаде очно на базе кафедры языковой подготовки специалистов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасский государственный технический университет».

2 Цели и задачи олимпиады

Целью данной олимпиады является предоставление учащимся возможности самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности, выявление учащихся, обладающих хорошими знаниями русского языка, одаренных лингвистической интуицией, имеющих способности к словесному творчеству.

Для её успешного прохождения необходимы знания *норм русского языка, владение навыками создания текста.*

Задачами олимпиады являются:

- воспитание у школьников любви к русскому языку как языку одной из величайших культур мира;
- повышение общекультурного уровня учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;

– расширение кругозора, творческих способностей, умения логически мыслить, ориентироваться в современной науке о языке;

– стимулирование у школьников интереса к получению новых знаний по русскому языку.

Важной особенностью заданий, используемых при проведении олимпиады, является ориентация их на проверку у учащихся развития теоретического мышления, логики, а также творческих способностей и интуиции.

3 Тематическое содержание олимпиады

Тема 1. Фонетика и орфоэпия

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Понятие ударения. Орфоэпические нормы русского языка.

Тема 2. Лексика и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы в системе русской лексики. Устойчивые словосочетания и фразеологизмы.

Тема 3. Морфемика, словообразование и орфография

Основа слова и окончание. Чередование согласных и гласных в корне и в других частях слова.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание слов с чередующимися гласными.

Правописание приставок, оканчивающихся на **-з/-с**. Правописание приставок **пре-** и **при-**. Правописание гласных **ы** и **и** после приставок.

Буквы **о**, **е** после шипящих в разных частях слова. Буквы **ы**, **и** после **ц** в разных частях слова.

Правописание согласных в корне. Двойные согласные в корне и на стыке частей слова. Непроизносимые согласные. Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Способы словообразования в русском языке.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Тема 4. Морфология

Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки, синтаксическая роль. Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных.

Имя прилагательное как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Полные и краткие формы прилагательных. Особенности склонения прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание падежных окончаний и суффиксов имен прилагательных.

Имя числительное как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Классификация числительных. Особенности собирательных числительных. Склонение количественных числительных. Правописание числительных.

Местоимение как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Грамматические признаки различных разрядов местоимений. Особенности склонения местоимений. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки глаголов. Синтаксическая роль. Вид глагола: образование, видовые пары, одновидовые/двувидовые глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Правописание глаголов.

Причастие и деепричастие как особые формы глагола, их образование, основные грамматические категории, синтаксическая роль. Правописание причастий и деепричастий.

Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Правописание наречий.

Предлог как часть речи. Классификация предлогов. Правописание предлогов.

Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частица. Классификация частиц и их употребление в речи. Правописание частиц.

Междометие. Правописание междометий.

Тема 5. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Строение и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды подчинительной связи в словосочетании.

Предложение. Простые и сложные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Простое предложение. Главные члены предложения и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Порядок слов в простом предложении. Односоставные предложения и их виды. Тире в неполных предложениях.

Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями), знаки препинания при них. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при обособленных определениях. Обособленные приложения и знаки препинания при них. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Виды сложных предложений.

Сложносочиненное предложение. Строение и средства связи в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Строение сложноподчиненных предложений и средства связи в них. Подчинительные союзы и союзные слова.

Основные виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами связи. Знаки препинания на стыке сочинительных и подчинительных союзов.

Тема 6. Стилистика

Функциональные стили речи. Назначение, стилевые признаки. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стилей.

4 Формы проведения олимпиады

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников рекомендуется проводить Олимпиаду в два этапа: 1) тестирование; 2) творческое задание (эссе).

Первый этап (тестирование) позволяет оценить индивидуальный уровень знаний русского языка участников Олимпиады. Тест включает 25 вопросов по темам, изучаемым в школьном курсе русского языка. На выполнение тестовых заданий отводится 45 минут.

Второй этап – написание эссе – позволяет выявить творческие способности участника Олимпиады, уровень его эрудиции, уровень языковой грамотности. На написание эссе также отводится 45 минут.

Рекомендации к написанию эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и размышления по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Стилевые характеристики эссе отличаются образностью, афористичностью, парадоксальностью. Для того чтобы передать личностное восприятие, освоение мира, автор подбирает многообразные примеры, проводит аналогии и задействует различные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса. Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д. Лучше приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить все же «малый» жанр.

5 Рекомендуемая литература

1. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: Айрис-Пресс, 2015. <https://evartist.narod.ru/text1/20.htm?ysclid=lpzk7j55kc177506375>

2. Розенталь, Д.Э. Русский язык: сборник правил и упражнений: № 1 среди пособий по русскому языку/ Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2022. – 464 с. https://drive.google.com/file/d/0B6zsbC6RY4j9UEtOenYwSGhsRzg/view?resourcekey=0-oQh6BVkksWZC3_DLR7T0YA

Интернет-источники

1. Портал «Граммота.ру» <http://gramota.ru/>

2. Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title>

3. Портал «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>

4. Словари.ру <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Члены организационного комитета:

и.о. заведующего кафедрой языковой
подготовки специалистов



Н.В. Сулейманова

старший преподаватель кафедры
языковой подготовки специалистов



Е.А. Обедникова

старший преподаватель кафедры
языковой подготовки специалистов



И.Н.Самойленко