

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДОНГТУ»)**



Проректор по учебной работе
Д.В. Мулов
2025 г.

о проведении межрегионального Конкурса исследовательских проектов
«Экологические следы: наследие катастроф в истории России и СССР»

Алчевск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Направления, требования к оформлению конкурсных проектов.....	3
3. Порядок организации и условия проведения Конкурса.....	5
4. Руководство Конкурсом.....	5
5. Процедура оценки конкурсных проектов и определение победителей Конкурса...	6
Приложение 1.....	7

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межрегионального Конкурса исследовательских проектов «Экологические следы: наследие катастроф в истории России и СССР» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донбасский государственный технический университет» (далее – Университет).

1.3. Конкурс проводится на базе кафедры гуманитарных наук факультета базовой подготовки и кафедры экологии и безопасности жизнедеятельности факультета горно-металлургической промышленности и строительства; студенческого экологического клуба «Декабрист» и студенческого историко-патриотического клуба «Родолюбие» в рамках сотрудничества с всероссийской Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

1.4. Конкурс проводится с целью формирования эколого-исторического сознания через интеграцию экологических и исторических знаний посредством проектно-исследовательской деятельности, а также стимулирования интеллектуального и творческого потенциала участников.

1.5. Задачи Конкурса:

- повышение познавательного интереса к экологии и истории нашей страны, привлечение молодежи к публичному обсуждению актуальных эколого-исторических вопросов;
- стимулирование к получению дополнительных знаний по экологии и истории России путем самообразования;
- реализация творческого потенциала и расширение кругозора в вопросах экологии и истории России;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- формирования цифровой культуры у обучающихся в процессе изучения дисциплин экологической и исторической направленности.

1.6. Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов школ, лицеев, гимназий колледжей, техникумов; студенты ФГБОУ ВО «ДонГТУ» и студенты других высших учебных заведений Российской Федерации, подавшие заявку на участие в Конкурсе в соответствии с требованиями настоящего Положения (далее – Участники).

II. Направления, требования к оформлению исследовательских проектов

2.1. Конкурс проводится по следующим рекомендованным направлениям:

- экологические последствия Чернобыльской катастрофы: изучение последствий радиационного загрязнения на окружающую среду и здоровье населения в зоне отчуждения и за ее пределами;
- устойчивость экосистем после техногенных катастроф: анализ изменений в биологическом разнообразии и восстановлении экосистем в регионах, пострадавших от крупных аварий;
- промышленное наследие и загрязнение: исследование влияния индустриализации XX века на экологию;
- гидроэлектростанции и их влияние на экосистемы: изучение воздействия строительства гидроэлектростанций на экосистемы и жизни местных сообществ;
- история и последствия аграрной политики СССР: анализ последствий коллективизации и неумеренного использования пестицидов на экосистемы и здоровье почвы;
- экологические катастрофы на Северном Кавказе: исследование воздействия крупных стихийных бедствий (паводки, оползни) и их последствий для флоры и фауны региона;

- изменения климата и адаптация экосистем: анализ влияния климатических изменений на экологические условия в России и адаптацию флоры и фауны, особенно в северных регионах;

- наследие ВОВ: экологические последствия боевых действий: изучение долгосрочного воздействия на экосистемы, включая загрязнение почвы и водоемов в местах боев;

- влияние боевых действий на природные ресурсы: исследование ущерба, нанесённого экосистемам и природным ресурсам в зонах проведения специальной военной операции.

2.2. При выполнении конкурсного проекта следует использовать один из актуальных форматов:

- интерактивная мультимедийная презентация;
- стендовый доклад;
- сторителлинг;
- тематический дайджест.

Требования к оформлению творческого исследовательского конкурсного проекта:

2.2.1. Интерактивная мультимедийная презентация. Содержание презентации должно отражать актуальность темы, четкость и логичность изложения материала, наличие глубокого и полного анализа вопроса. Презентация выполняется в любой из программ, позволяющих сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx или pdf. Общее количество слайдов – не более 15. Первый слайд должен содержать: ФИО участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), название проекта.

2.2.2. Стендовый доклад представляет собой форму представления информации, позволяющую с помощью специально подготовленного плаката донести до аудитории разноплановые сведения большого объёма. Для каждой исследовательской работы предоставляется стенд размером около 1 м² (формат А0). Материалы, предназначенные для стендового доклада, должны быть предварительно оформлены на листе ватмана и прикреплены к стенду при помощи булавок (кнопок и т.п.). В верхней части стенда необходимо указать название работы, ФИО участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии).

2.2.3. Сторителлинг – цифровое повествование, состоящее из образов, визуальной информации, текстового, словесного или музыкального сопровождения, для донесения поучительной информации с постановкой историко-экологической проблемы и побуждения людей к действиям по сохранению планеты. При создании сторителлинга автор демонстрирует грамотное использование графических и текстовых элементов, оригинальный дизайн, соответствие тематике, использование новых, оригинальных и креативных подходов в создании и представлении материала. Сторителлинг может быть выполнен в любой программе, позволяющей сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx, pdf. Общее количество слайдов – не более 10. Сторителлинг должен содержать титульный лист с указанием ФИО участника, полного наименования образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), темы проекта.

2.2.4. Тематический дайджест – фокусируется на конкретной тематике или области интереса. Он предоставляет выборочную информацию, связанную с определённой темой, и может включать историко-экологические статьи, исследования, полезные ресурсы, экспертные мнения, интервью ведущих экологов и историков. Для создания тематического дайджеста необходимо: изучить различные источники, связанные с выбранной темой; после сбора информации отфильтровать её, отбросив менее важные и неподходящие части; организовать оставшуюся информацию и определить ее четкую и легкую для восприятия структуру; дайджест должен быть компактным в пределах нескольких страниц (не более 5) и удобным для чтения; использовать списки, выделять ключевые факты или цитаты, чтобы сделать информацию более доступной и привлекательной; использовать визуальные элементы (изображения, графики или диаграммы), чтобы проиллюстрировать ключевые

тезисы. Дайджест может быть выполнен в любой программе, позволяющей сохранять файлы в формате: ppt, pps, pptx, ppsx, pdf. В верхней части тематического дайджеста должна содержаться следующая информация: ФИО участника, полное наименование образовательной организации; ФИО руководителя (при наличии), тема дайджеста.

2.3. Все конкурсные проекты принимаются на русском языке.

2.4. Исследовательские проекты, признанные компетентным жюри лучшими, проходят процедуру очной защиты.

III. Порядок организации и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 29 января по 28 февраля 2025 года в три этапа:

1 этап – с 29 января по 19 февраля 2025 года (включительно): направление Участниками заявок на участие (приложение 1) и конкурсных проектов;

2 этап – с 19 февраля по 27 февраля 2025 года: техническая экспертиза заявок и конкурсных проектов Участников Конкурса;

3 этап – 28 февраля 2025 года защита лучших конкурсных работ и подведение итогов Конкурса.

3.2. Участники Конкурса направляют на адрес электронной почты rodolyubie@yandex.com заявку и конкурсный проект в одном письме.

3.3. Авторские права на представленный проект должны принадлежать Участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании проекта, а также за присвоение авторства.

3.4. Проекты, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Проекты, поступившие после 19 февраля 2025 года, а также оформленные с нарушением требований настоящего Положения, и не прошедшие техническую экспертизу, не рассматриваются.

3.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3.7. Информация о Конкурсе, победителях и призерах является открытой, публикуется на официальном сайте Университета, в соцсетях историко-патриотического клуба «Родолубие» и экологического клуба «Декабрист», в средствах массовой информации, сети Интернет.

IV. Руководство Конкурсом

4.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет и жюри, в состав которых входят научно-педагогические работники кафедры гуманитарных наук и кафедры экологии и безопасности жизнедеятельности Университета, а также могут входить научно-педагогические работники других образовательных учреждений.

4.2. Состав организационного комитета и жюри Конкурса назначается приказом Ректора.

4.3. Организационный комитет Конкурса выполняет следующие функции:

- проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса;
- определяет порядок, анализирует и контролирует ход проведения Конкурса;
- оказывает практическую помощь в организации Конкурса и обеспечивает необходимыми информационными материалами;
- подводит окончательные итоги и составляет отчет о проведении Конкурса.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

- разрабатывает и утверждает структуру, содержание проектов, оценивает их выполнение;
- ведет протокол, в котором фиксирует оценки конкурсных работ каждого участника Конкурса, проверяет работы участников;
- проводит очную защиту лучших конкурсных проектов;
- определяет победителей Конкурса.

V. Процедура оценки конкурсных проектов и определение победителей Конкурса

5.1. Проекты, допущенные к участию в Конкурсе, оцениваются по критериям, определенным в настоящем Положении.

5.2. Критерии оценивания:

- авторский характер работы;
- актуальность темы исследования;
- согласованность, последовательность, логичность построения проекта;
- убедительность приводимых аргументов;
- умение интерпретировать полученные результаты.

5.3. По каждому критерию оценивания Участник может набрать от 0 до 20 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 100 баллов.

5.3. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты об участии.

5.4. Лучшие конкурсные проекты после очной защиты награждаются дипломами и призами.

Разработчики:

и.о. зав. каф. ГН, доцент,
кандидат исторических наук



Я.А. Балашова-Сукач

зав. каф. ЭБЖД, доцент,
кандидат фармацевтических наук



В.С. Федорова

Председатель жюри:
и.о. зав. каф. ГН



Я.А. Балашова-Сукач

Приложение 1
к Положению о проведении межрегионального Конкурса
исследовательских проектов «Экологические следы:
наследие катастроф в истории России и СССР»

**Форма заявки на участие в межрегиональном Конкурсе исследовательских проектов
«Экологические следы: наследие катастроф в истории России и СССР»**

1.	ФИО участника	
2.	Класс (для школьников) Группа (для студентов)	
3.	Моб. телефон участника	
4.	Полное название учебного заведения и его адрес	
5.	Направление Конкурса	
6.	Название конкурсного проекта	
7.	ФИО руководителя (при наличии)	
8.	Моб. телефон руководителя	
9.	e-mail участника или руководителя	