УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
ГОУ ВО ЛНР « ДонГТИ»
А.В. Кунченко_____ 2023 г.

Методические рекомендации
для подготовки к Олимпиаде по русскому языку для обучающихся образовательных организаций (учреждений) среднего общего и среднего профессионального уровня

Основными задачами проведения Олимпиады по русскому языку для обучающихся образовательных организаций (учреждений) среднего общего и среднего профессионального уровня является популяризация русского языка в молодежной среде; предоставление учащимся возможности самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности; создание оптимальных условий для выявления одаренных учащихся, имеющих высокий уровень знаний по русскому языку.

Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников Олимпиада проводится в два этапа: 1) тестирование; 2) творческое задание (эссе).

Первый этап (тестирование) позволяет оценить индивидуальный уровень знаний родного языка участников Олимпиады. Тест включает 50 вопросов по темам, изучаемым в школьном курсе русского языка. На выполнение тестовых заданий отводится 90 минут.

Второй этап – написание эссе – позволяет выявить творческие способности участника Олимпиады, уровень его эрудиции, уровень языковой грамотности. На написание эссе также отводится 90 минут.

Темы для подготовки к тестированию:

1. **Фонетика и орфоэпия**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слог. Понятие ударения. Орфоэпические нормы русского языка.

2. Лексика и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы в системе русской лексики.

Лексика русского языка с точки зрения стилистических особенностей (общелитературная, книжная, разговорная, экспрессивно окрашенная). Устойчивые словосочетания и фразеологизмы.

3. Морфемика, словообразование и орфография

Основа слова и окончание. Чередование согласных и гласных в корне и в других частях слова.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание слов с чередующимися гласными.

Правописание приставок, оканчивающихся на **-з/-с**. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Правописание гласных ***ы*** и ***и*** после приставок.

Буквы ***о, е*** после шипящих в разных частях слова. Буквы ***ы, и*** после ***ц*** в разных частях слова.

Правописание согласных в корне. Двойные согласные в корне и на стыке частей слова. Непроизносимые согласные. Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Способы словообразования в русском языке.

Правописание сложных и сложносокращенных слов

4. Морфология

Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки, синтаксическая роль. Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных.

Имя прилагательное как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Полные и краткие формы прилагательных. Особенности склонения прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание падежных окончаний и суффиксов имен прилагательных.

Имя числительное как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Классификация числительных. Особенности собирательных числительных. Склонение количественных числительных. Правописание числительных.

Местоимение как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Грамматические признаки различных разрядов местоимений. Особенности склонения местоимений. Правописание местоимений.

Глагол как часть речи. Постоянные и непостоянные грамматические признаки глаголов. Синтаксическая роль. Вид глагола: образование, видовые пары, одновидовые/двувидовые глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Правописание глаголов.

Причастие и деепричастие как особые формы глагола, их образование, основные грамматические категории, синтаксическая роль. Правописание причастий и деепричастий.

Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Правописание наречий.

Предлог как часть речи. Классификация предлогов. Правописание предлогов.

Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частица. Классификация частиц и их употребление в речи. Правописание частиц.

Междометие. Правописание междометий.

5. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Строение и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды подчинительной связи в словосочетании.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения. Простые и сложные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.

Простое предложение. Главные члены предложения и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Порядок слов в простом предложении. Односоставные предложения и их виды. Тире в неполных предложениях.

Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями), знаки препинания при них. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при обособленных определениях. Обособленные приложения и знаки препинания при них. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Виды сложных предложений.

Сложносочиненное предложение. Строение и средства связи в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Строение сложноподчиненных предложений и средства связи в них. Подчинительные союзы и союзные слова. Основные виды сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами связи. Знаки препинания на стыке сочинительных и подчинительных союзов.

6. Культура речи

Функциональные стили речи. Назначение, стилевые признаки, подстили. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стилей.

Рекомендации к написанию эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и размышления по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Стилевые характеристики эссе отличаются образностью, афористичностью, парадоксальностью. Для того чтобы передать личностное восприятие,

освоение мира, автор подбирает многообразные примеры, проводит аналогии и задействует различные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса (Т). Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д. Лучше приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить все же «малый» жанр.

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: Айрис-Пресс, 2015.
2. Розенталь Д.Э., Справочник по русскому языку. Управление. М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
3. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М., 2002.

Интернет-источники

1. Портал "Грамота.ру" http://gramota.ru/
2. Мультимедийный лингвострановедческий словарь "Россия" https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title
3. Портал "Культура письменной речи" http://gramma.ru/
4. Словари.ру http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p

Члены организационного комитета:

Сулейманова Н В., к.ф.н., доц. _____
(Фамилия, инициалы, звания) (подпись)

Обедникова Е.А., ст.препод. _____
(Фамилия, инициалы, звания) (подпись)

Самойленко И Н., ст. препод. _____
(Фамилия, инициалы, звания) (подпись)