

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донбасский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства

Кафедра строительства и архитектуры



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной комиссии

Д. В. Мулов

28 февраля 2025

ПРОГРАММА
профессионального аттестационного экзамена

при поступлении на обучение по ОПОП ВО – магистратуры
на основе **ВО – бакалавриата, специалитета**

Код и наименование укрупненной группы
направлений подготовки – 07.00.00 «Архитектура»

Код и наименование направления подготовки
07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»
Образовательная программа «Проектирование городской среды»

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры СА, протокол № 8 от 21.02.2025

Председатель профессиональной
аттестационной комиссии

В.В. Бондарчук

В.В. Бондарчук

Алчевск, 2025

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА (ПАЭ)

ПАЭ проводится в форме творческого испытания – клаузуры.

Программа профессионального аттестационного экзамена обнародуется на официальном веб-сайте ФГБОУ ВО «ДонГТУ».

Профессиональный аттестационный экзамен проводится в сроки, предусмотренные «Правилами приема в ФГБОУ ВО «ДонГТУ».

На профессиональный аттестационный экзамен абитуриент должен явиться с паспортом, шариковой ручкой синего цвета, графитовыми карандашами, ластиком и листом результатов вступительных экзаменов, который выдается секретарем отборочной комиссии факультета.

Уровень знаний поступающего по результатам профессионального аттестационного экзамена заносится в ведомости и подтверждается подписями членов комиссии по проведению профессионального аттестационного экзамена. Ведомость оформляется одновременно с листом результатов вступительных экзаменов поступающего и передается в приёмную комиссию.

Для выполнения клаузуры (аудиторного эскизного творческого графического задания) абитуриент должен иметь с собой средства графического представления информации. Клаузура выполняется в экзаменационной аудитории, графитовыми карандашами на бумаге формата А3 в произвольной графике, срок выполнения – 4 астрономических часов. Клаузура должна отображать собственную концепцию, соответствующую актуальным тенденциям современной архитектурной практики. Всем абитуриентам потока задаётся одна тема. Тема клаузуры объявляется в начале проведения вступительных испытаний в экзаменационной аудитории.

Абитуриент должен уметь решать следующие профессиональные задачи:

- разработка, создание и преобразование творческих проектных решений;
- выполнение проектной и проектно-строительной документации;
- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа);

– участие в разработке заданий на проектирование, в проведении прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных);

– в коммуникативной деятельности: визуализация и презентация проектных решений, участие в защите проектных материалов перед общественностью и заказчиком;

Примерная тематика для выполнения клаузуры:

– Ваше представление об идеальной городской среде.

– Графическое выражение основного замысла Вашей предполагаемой магистерской работы.

– Архетипы городской среды городов ЛНР.

– Выполнить эскизный проект городской среды.

Дается три конкретные градостроительные ситуации.

– Выявление актуальных проблем в формировании архитектурной среды на примере конкретной городской среды.

– Эскиз-идея решения небольшого пространства на предложенном участке в исторической части города.

Состав графических материалов:

- графические модели (схемы), раскрывающие авторскую трактовку заданной темы и концепцию объекта;

- схема ситуационного положения;

- общий вид объекта;

- схема наиболее характерного разреза, отражающая конструктивную структуру;

- схемы планов.

Критерии оценивания экзаменационной работы

Работа оценивается по 100 балльной системе по следующим критериям:

- глубина понимания темы и видение её проблемных аспектов;
- оригинальность предложенной концепции и креативность решения;
- новизна и своеобразие предложенного образного решения;
- грамотность функциональной организации;
- графический уровень выполнения клаузуры и полнота представленного материала.

Уровень подготовки	Требования уровня подготовки согласно критериям оценивания	Балл по столбальной шкале
«отлично»	Работа отвечает всем требованиям по качеству и полноте выполнения экзаменационного задания.	100
	Работа отвечает всем требованиям, но имеет отдельные погрешности не принципиального характера в выполнении задания.	90-99
«хорошо»	Работа в целом соответствует всем требованиям, но содержит незначительные недостатки, которые принципиально не влияют на полноту и правильность выполнения задания (компоновка изображения, техника исполнения и т.п.).	82-89
	Работа в целом соответствует всем требованиям, но содержит недостатки, которые принципиально не влияют на полноту и правильность выполнения.	74-81
«удовлетворительно»	В работе недостаточно полно раскрыл в клаузуре проектную задачу.	51-73
	В работе не слишком подробно представлен материал.	25-50
«неудовлетворительно»	В работе допущены ошибки, существенно искажающие проектную задачу, работа не закончена.	0-24

Абитуриент должен набрать не меньше 25 баллов. Это позволит ему принять участие в конкурсе при поступлении в ФГБОУ ВО «ДонГТУ».

Список рекомендуемой литературы

1. Ишмаметов, Р. Х. Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий : курс лекций в 2 ч. Ч. 1 / _Р. Х. Ишмаметов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, «Волгоградский государственный технический университет» (ВолгГТУ). — Волгоград : ВолгГТУ, 2019. — 134 с.
<https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369>

2. Ишмаметов, Р. Х. Методология архитектурного проектирования жилых и общественных зданий : курс лекций в 2 ч. Ч. 2 / _Р. Х. Ишмаметов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, «Волгоградский государственный технический университет» (ВолгГТУ). — Волгоград : ВолгГТУ, 2019. — 122 с.
<https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369>

3. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с.
<https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369>

4. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие / А. А. Правоторова. — М. : Лань, 2021. — 288 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/211028> (дата обращения: 18.04.2023).

5. Дектерев, С.А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, В.В. Громада ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). — Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. — 181 с. : ил. — Режим доступа:— URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 28.08.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7408-0234-3. — Текст : электронный.

7. Маклакова, Т. Г. Архитектура: учебник / Маклакова Т. Г. , Нанасова С. М., Шарапенко В. Г., Балакина А. Е. Изд. третье, стереотипное. — Москва: АСВ, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-93093-287-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932874.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа : по подписке.

8. Туснина, В. М. Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебное издание / В. М. Туснина. — Издание третье, дополненное. — Москва :АСВ, 2020. — 328 с. (Сер.Специалитет, Бакалавриат).— ISBN 978-5-4323-0144-4. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. — URL :<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа : по подписке.

9. Халдина Е. Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/110545.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа : по подписке.

10. Попов А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 28.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.