

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет  
Кафедра

базовой подготовки  
гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора  
по учебной работе  
Д.В. Мулов

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая культура и религиоведение  
(наименование дисциплины)

13.03.02 Электроэнергетика и электротехника  
(код, наименование направления)

Квалификация

бакалавр

(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Алчевск, 2024

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

*Цели дисциплины.* Цель изучения дисциплины «Мировая культура и религиоведение»: дать студентам глубокие знания по теории и истории мировой и отечественной культуры и религиоведению, повысить их общеобразовательный и культурный уровень, сформировать у молодежи стремление к познавательной деятельности, развивать их интеллектуальные и творческие способности.

*Задачи изучения дисциплины:*

- ознакомить студентов с достижениями мировой цивилизации с древнейших времен до настоящего времени;
- показать многообразие различных культур и религий в мире и их самоценность;
- дать знания об отечественной культуре, ее истории, эволюции и современном состоянии
- выработать ценностное отношение к достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия;
- усвоение основного понятийного аппарата современного религиоведения и теоретических знаний в области религиоведения, с целью понимания роли и места религии в истории и культуре человечества;
- изучение особенностей наиболее распространенных религиозных систем, их верований и традиций, выявление общечеловеческих ценностей в различных религиях;
- воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

*Дисциплина направлена на формирование универсальной компетенции (УК-5) выпускника.*

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины – курс входит в элективную дисциплину части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника.

Дисциплина реализуется кафедрой гуманитарных наук.

Основывается на базе знаний и компетенций, сформированных у студентов в результате изучения дисциплины «Основы российской государственности».

Является основой для дальнейшего освоения компетенций, связанных со сферами и областями профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО ОПОП ВО.

Для изучения дисциплины нужны компетенции, необходимые для формирования у обучающихся системы знаний, навыков и умения характеризовать культуры прошлого и современности с позиций многомерности; культурные процессы в их конкретно-историческом своеобразии; анализировать роль культуры в жизни человека; основные культурные эпохи, стили и образцы; соотношение традиций и инноваций в культуре; национальное и общечеловеческое в культуре, проблемы межкультурной коммуникации; особенности современных культурных изменений в России и зарубежных странах; место религии в системе культуры; аргументировано обосновывать свою точку зрения по религиозной проблематике.

Общая трудоемкость освоения дисциплины по очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ак.ч.); практические (18 ак.ч.), самостоятельная работа студента (18 ак.ч.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины по заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ак.ч.), практические (4 ак.ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ак.ч.).

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре по очной форме обучения, и на 5 курсе в 9 семестре по заочной форме обучения. Форма промежуточной аттестации – зачет.

### 3 Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Мировая культура и религиоведение» направлен на формирование компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, обязательные к освоению

| Содержание компетенции   | Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|-----------------|--|
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5            | <p>УК-5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития общества, разных культур в этическом и философском контексте.</p> <p>УК-5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; применять принципы недискриминационного конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач.</p> <p>УК-5.3. Владеть простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения с использованием этических норм поведения.</p> <p>УК-5.4 Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p> |

#### 4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает проработку материалов лекций, подготовку к семинарским (практическим) занятиям, выполнение реферата (индивидуального задания), подготовку к выполнению контрольной работы, подготовку к сдаче зачета.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

| Вид учебной работы                                   | Всего ак.ч. | Ак.ч. по семестрам |
|--|-------------|--------------------|
|  |             | 5                  |
| Аудиторная работа, в том числе:                      | 54          | 54                 |
| Лекции (Л)   | 36          | 36                 |
| Семинарские занятия (СЗ)                             | 18          | 18                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                             | -           | -                  |
| Курсовая работа/курсовой проект                      | -           | -                  |
| Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе: | 18          | 18                 |
| Подготовка к лекциям                                 | 4           | 4                  |
| Подготовка к лабораторным работам                    | -           | -                  |
| Подготовка к практическим занятиям / семинарам       | 4           | 4                  |
| Выполнение курсовой работы / проекта                 | -           | -                  |
| Проектное задание (эссе, мультимедийные презентации) |             |                    |
| Реферат (индивидуальное задание)                     | 2           | 2                  |
| Домашнее задание                                     | -           | -                  |
| Подготовка к контрольной работе                      | 2           | 2                  |
| Аналитический информационный поиск                   | 2           | 2                  |
| Подготовка к зачету                                  | 4           | 4                  |
| Промежуточная аттестация – зачет (Э)                 | 3(2)        | 3(2)               |
| Общая трудоемкость дисциплины                        |             |                    |
|  | ак.ч.       | 72                 |
|  | з.е.        | 2                  |

Самостоятельная работа студента (СРС) для заочной формы обучения включает проработку материалов лекций, подготовку к семинарским (практическим) занятиям, выполнение контрольной работы, работу в библиотеке, подготовку к сдаче зачета.

## 5 Содержание дисциплины

С целью освоения компетенции, приведенной в п. 3, дисциплина разбита на 16 тем:

- тема 1 (Понятие культуры и религии);
- тема 2 (Типология культуры);
- тема 3 (Онтология культуры);
- тема 4 (Культура и религия в первобытном обществе);
- тема 5 (Древние культуры и цивилизации);
- тема 6 (Античная культура);
- тема 7 (Культура эпохи Средневековья);
- тема 8 (Европейская культура эпохи Возрождения);
- тема 9 (Культура эпохи Нового времени);
- тема 10 (Европейская культура XIX в.);
- тема 11 (Культура XX);
- тема 12 (Геополитические характеристики русской культуры);
- тема 13 (Общество и культура);
- тема 14 (Взаимодействие культур);
- тема 15 (Синергетический подход к пониманию культуры);
- тема 16 (Современные концепции культуры).

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной и заочной форм обучения приведены в таблице 3 и 4 соответственно.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины    | Содержание лекционных занятий  | Трудо-емкость в ак.ч. | Темы практических занятий   | Трудо-емкость в ак.ч. | Тема Лабораторных занятий | Трудо-емкость в ак.ч. |
|-------|---|--|-----------------------|---|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1     | Понятие культуры и религии                | <i>Лекция 1.</i> Понятие культуры и религии. Понятие культуры. Многообразие подходов к определению культуры. Культура как специфический человеческий способ бытия. Культура и природа. Религия как социокультурный феномен. Религия как тип мировоззрения. Место религии в системе культуры. Соотношение религии, философии и науки в пространстве культуры. Мировые религии в современном мире. Задачи и методы изучения культуры и религии. История культуры. История религии. | 2                     | <i>Семинар 1.</i> Понятие культуры и религии. Типология культуры Онтология культуры. Понятие культуры. Многообразие подходов к определению культуры. Культура как специфический человеческий способ бытия. Культура и природа. Религия как социокультурный феномен. Религия как тип мировоззрения. Место религии в системе культуры. Соотношение религии, философии и науки в пространстве культуры. Мировые религии в современном мире. Задачи и методы изучения культуры и религии. История культуры. История религии. Типологические признаки культуры. Хозяйственно-культурный тип культуры. Региональный тип культуры. Религиозный тип культуры (конфуцианско-даосийский, индо-буддийский, христианский, исламский). Религиозный тип культуры (конфуцианско-даосийский, индо-буддийский, христианский, исламский). Антропологический, социологический и философский подходы к пониманию культуры | 2                     | -                         | -                     |
| 2     | Типология культуры                        | <i>Лекция 2.</i> Типология культуры. Типологические признаки культуры. Хозяйственно-культурный тип культуры. Региональный тип культуры. Религиозный тип культуры (конфуцианско-даосийский, индо-буддийский, христианский, исламский).  | 2                     |   |                       |                           |                       |
| 3     | Онтология культуры                        | <i>Лекция 3.</i> Онтология культуры. Антропологический, социологический и философский подходы к пониманию культуры   | 2                     |   |                       |                           |                       |
| 4     | Культура и религия в первобытном обществе | <i>Лекция 4.</i> Культура и религия в первобытном обществе. Периодизация истории первобытного общества. Проблема происхождения культуры. Особенности первобытной культуры. Синкретическая целостность первобытной  | 2                     |   |                       |                           |                       |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий   | Трудо-емкость в ак.ч. | Темы практических занятий  | Трудо-емкость в ак.ч. | Тема Лабораторных занятий | Трудо-емкость в ак.ч. |
|-------|--|---|-----------------------|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
|       |  | культуры. Формирование мифологического сознания. Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия. Этапы эволюции первобытного искусства.   |                       | культуры. Синкретическая целостность первобытной культуры. Формирование мифологического сознания. Ранние формы религиозных верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия. Этапы эволюции первобытного искусства.   |                       |                           |                       |
| 5     | Древние культуры и цивилизации         | <i>Лекция 5. Древние культуры и цивилизации. Возникновение национальных религий. Культуры Шумера, Вавилона и Египта. Древнеиндийская цивилизация: становление и развитие. Ведический, брахманский и индуистский периоды древнеиндийской культуры. Возникновение буддизма его роль в развитии индийской культуры и формировании религиозной специфики индуизма. Основные черты индуизма. Древнекитайская цивилизация и специфика ее культуры. Формирование основных религиозно-философских направлений: конфуцианство, даосизм, легизм, моизм и др. и их роль в культурно-историческом развитии Китая.</i> | 2                     | Возникновение национальных религий. Культуры Шумера, Вавилона и Египта. Древнеиндийская цивилизация: становление и развитие. Ведический, брахманский и индуистский периоды древнеиндийской культуры. Возникновение буддизма его роль в развитии индийской культуры и формировании религиозной специфики индуизма. Основные черты индуизма. Древнекитайская цивилизация и специфика ее культуры. Формирование основных религиозно-философских направлений: конфуцианство, даосизм, легизм, моизм и др. и их роль в культурно-историческом развитии Китая. |                       |                           |                       |
| 6     | Античная культура                      | <i>Лекция 6. Античная культура. Зарождение христианства. Культура античности. Периодизация древнегреческой культуры. Философская мысль досократического периода. Сократ. Эллинистическая Греция. Древнегреческая</i>  | 2                     | <i>Семинар 3. Античная культура. Культура эпохи Средневековья. Зарождение христианства. Культура античности. Периодизация древнегреческой культуры. Философская мысль досократического</i>   | 2                     | –                         | –                     |

| №<br>п/п | Наименование<br>темы (раздела)<br>дисциплины | Содержание лекционных занятий  | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. | Темы практических занятий  | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. | Тема<br>Лабораторных<br>занятий | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. |
|----------|--|--|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
|          |  | <p>наука. Особенности древнеримской цивилизации. Римская культура периода республики и эпохи ранней Империи. Возникновение христианства как синтез позднеантичной и иудейской традиции. Особенности раннего христианства. «Новый завет» как памятник мировой культуры, его этические принципы и эсхатологические тенденции. Типологические черты византийской культуры. Роль античной культуры в становлении и развитии европейской цивилизации.</p>   |                              | <p>периода. Сократ. Эллинистическая Греция. Древнегреческая наука. Особенности древнеримской цивилизации. Римская культура периода республики и эпохи ранней Империи. Возникновение христианства как синтез позднеантичной и иудейской традиции. Особенности раннего христианства. «Новый завет» как памятник мировой культуры, его этические принципы и эсхатологические тенденции. Типологические черты византийской культуры. Роль античной культуры в становлении и развитии европейской цивилизации. Христианство и ислам как основа средневековой культуры. Этапы развития европейской культуры в эпоху Средневековья. Становление христианства как основы европейской культуры. Христианство как мировая религия. Особенности развития западного христианства. Этапы развития византийской культуры. Особенности культуры Византии. Становление теоцентризма в странах Востока. Причины, условия и истоки возникновения ислама. «Коран» как памятник духовной культуры. Достижения в науке и искусстве в средние века на Ближнем Востоке.</p> |                              |                                 |                              |
| 7        | Культура эпохи Средневековья                 | <p><i>Лекция 7. Культура эпохи Средневековья. Христианство и ислам как основа средневековой культуры. Этапы развития европейской культуры в эпоху Средневековья. Становление христианства как основы европейской культуры. Христианство как мировая религия. Особенности развития западного христианства. Этапы развития византийской культуры. Особенности культуры Византии. Становление теоцентризма в странах Востока. Причины, условия и истоки возникновения ислама. «Коран» как памятник духовной культуры. Достижения в науке и искусстве в средние века на Ближнем Востоке.</i></p> | 2                            | <p>периода. Сократ. Эллинистическая Греция. Древнегреческая наука. Особенности древнеримской цивилизации. Римская культура периода республики и эпохи ранней Империи. Возникновение христианства как синтез позднеантичной и иудейской традиции. Особенности раннего христианства. «Новый завет» как памятник мировой культуры, его этические принципы и эсхатологические тенденции. Типологические черты византийской культуры. Роль античной культуры в становлении и развитии европейской цивилизации. Христианство и ислам как основа средневековой культуры. Этапы развития европейской культуры в эпоху Средневековья. Становление христианства как основы европейской культуры. Христианство как мировая религия. Особенности развития западного христианства. Этапы развития византийской культуры. Особенности культуры Византии. Становление теоцентризма в странах Востока. Причины, условия и истоки возникновения ислама. «Коран» как памятник духовной культуры. Достижения в науке и искусстве в средние века на Ближнем Востоке.</p> |                              |                                 |                              |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий   | Трудо-емкость в ак.ч. | Темы практических занятий  | Трудо-емкость в ак.ч. | Тема Лабораторных занятий | Трудо-емкость в ак.ч. |
|-------|--|---|-----------------------|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 8     | Европейская культура эпохи Возрождения | <i>Лекция 8.</i> Европейская культура эпохи Возрождения. Реформация и протестантизм. Исторические предпосылки и сущность эпохи Возрождения. Этапы и особенности Ренессанса. Гуманизм и антропоцентризм в культуре Возрождения. Противоречивость эпохи Возрождения. Влияние культуры Ренессанса на последующие этапы развития мировой культуры. Специфика культуры Северного Возрождения.        | 2                     | <i>Семинар 4.</i> Европейская культура эпохи Возрождения. Культура эпохи Нового времени. Реформация и протестантизм. Исторические предпосылки и сущность эпохи Возрождения. Этапы и особенности Ренессанса. Гуманизм и антропоцентризм в культуре Возрождения. Противоречивость эпохи Возрождения. Влияние культуры Ренессанса на последующие этапы развития мировой культуры. Специфика культуры Северного Возрождения. Философия Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза, Дж. Локк). Стили классицизма и барокко в литературе, драматургии, живописи и архитектуре. Роккоко и неоклассицизм XVIII в. Просвещение и его особенности. Идеи свободы, равенства и братства. Критика религии и антиклерикализм. Классицизм и сентиментализм в европейской культуре. | 2                     | -                         | -                     |
| 9     | Культура эпохи Нового времени          | <i>Лекция 9.</i> Культура эпохи Нового времени. Философия Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза, Дж. Локк). Стили классицизма и барокко в литературе, драматургии, живописи и архитектуре. Роккоко и неоклассицизм XVIII в. Просвещение и его особенности. Идеи свободы, равенства и братства. Критика религии и антиклерикализм. Классицизм и сентиментализм в европейской культуре. | 2                     | <i>Семинар 5.</i> Европейская культура XIX в. Культура XX. Научная революция и складывание нерелигиозной картины мира. Кризис антропоцентризма: противоречия цивилизационного и духовного развития общества. Кризис церкви. Атеистические тенденции в культуре. Становление массовой   | 2                     | -                         | -                     |
| 10    | Европейская культура XIX в.            | <i>Лекция 10.</i> Европейская культура XIX в. Научная революция и складывание нерелигиозной картины мира. Кризис антропоцентризма: противоречия цивилизационного и духовного развития общества. Кризис церкви. Атеистические тенденции в культуре. Становление массовой   | 2                     |  | 2                     | -                         | -                     |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины          | Содержание лекционных занятий   | Трудо-емкость в ак.ч. | Темы практических занятий  | Трудо-емкость в ак.ч. | Тема Лабораторных занятий | Трудо-емкость в ак.ч. |
|-------|---|---|-----------------------|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
|       |   | культуры. Механизм «культурного рынка». Романтизм как ведущее направление в европейской культуре XIX в. Особенности стиля романтизм. Реализм в европейском искусстве XIX в. Критический реализм и натурализм. Импрессионизм и символизм как проявление кризисных явлений в европейском искусстве XIX в.   |                       | Атеистические тенденции в культуре. Становление массовой культуры. Механизм «культурного рынка». Романтизм как ведущее направление в европейской культуре XIX в. Особенности стиля романтизм. Реализм в европейском искусстве XIX в. Критический реализм и натурализм. Импрессионизм и символизм как проявление кризисных явлений в европейском искусстве XIX в. Человек и мир человека в XXI в. Современные религии. Специфика культурно-исторического процесса XX столетия и его проблемы. Глобальный характер процессов модернизации и вестернизации в XX в. Особенности диалога Восток-Запад и начало формирования глобальной культуры. Наука, ее место и роль в культуре XX столетия. Тенденции развития массового общества в XX в. Массовая культура как «новая архаика». Культура и идеология. Становление информационного общества и перспективы современной культуры. |                       |                           |                       |
| 11    | Культура XX                                     | <i>Лекция 11. Культура XX.</i><br>Человек и мир человека в XXI в. Современные религии. Специфика культурно-исторического процесса XX столетия и его проблемы. Глобальный характер процессов модернизации и вестернизации в XX в. Особенности диалога Восток-Запад и начало формирования глобальной культуры. Наука, ее место и роль в культуре XX столетия. Тенденции развития массового общества в XX в. Массовая культура как «новая архаика». Культура и идеология. Становление информационного общества и перспективы современной культуры. | 4                     | Атеистические тенденции в культуре. Становление массовой культуры. Механизм «культурного рынка». Романтизм как ведущее направление в европейской культуре XIX в. Особенности стиля романтизм. Реализм в европейском искусстве XIX в. Критический реализм и натурализм. Импрессионизм и символизм как проявление кризисных явлений в европейском искусстве XIX в. Человек и мир человека в XXI в. Современные религии. Специфика культурно-исторического процесса XX столетия и его проблемы. Глобальный характер процессов модернизации и вестернизации в XX в. Особенности диалога Восток-Запад и начало формирования глобальной культуры. Наука, ее место и роль в культуре XX столетия. Тенденции развития массового общества в XX в. Массовая культура как «новая архаика». Культура и идеология. Становление информационного общества и перспективы современной культуры. |                       |                           |                       |
| 12    | Геополитические характеристики русской культуры | <i>Лекция 12. Геополитические характеристики русской культуры.</i><br>Русский культурный архетип. Глобальные проблемы культуры и роль русской культуры в  | 4                     | <i>Семинар 6. Геополитические характеристики русской культуры.</i><br>Общество и культура.   | 4                     | –                         | –                     |

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание лекционных занятий  | Трудо-емкость в ак.ч. | Темы практических занятий   | Трудо-емкость в ак.ч. | Тема Лабораторных занятий | Трудо-емкость в ак.ч. |
|-------|--|--|-----------------------|---|-----------------------|---------------------------|-----------------------|
|       | культуры                               | мировом культурном процессе.   |                       | Русский культурный архетип.   |                       |                           |                       |
| 13    | Общество и культура                    | <i>Лекция 13.</i> Общество и культура. Новый облик культурной жизни общества. Новые образы человека. Новые образы образования и воспитания, религиозных верований, социализации и инкультурации личности. Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке: экологический кризис, перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные и религиозные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит. Отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития. | 2                     | Глобальные проблемы культуры и роль русской культуры в мировом культурном процессе. Новый облик культурной жизни общества. Новые образы человека. Новые образы образования и воспитания, религиозных верований, социализации и инкультурации личности. Основные угрозы и опасности для культуры в XXI веке: экологический кризис, перенаселенность, новые болезни, международный политический терроризм, национальные и религиозные конфликты, углубление экономического неравенства, некомпетентность и конкуренция правящих политических элит. Отсутствие единой идеологии и стратегии мирового культурного развития. |                       |                           |                       |
| 14    | Взаимодействие культур                 | <i>Лекция 14.</i> Взаимодействие культур. Связи русской культуры с культурами Запада и Востока. Полиэтничность. Межкультурное взаимодействие как призма цивилизационного самосознания и цивилизационных ценностей.   | 2                     | <i>Семинар 7.</i> Взаимодействие культур. Связи русской культуры с культурами Запада и Востока. Полиэтничность. Межкультурное взаимодействие как призма цивилизационного самосознания и цивилизационных ценностей.  | 2                     |                           |                       |
| 15    | Синергетический подход к пониманию     | <i>Лекция 15.</i> Синергетический подход к пониманию культуры. Понимание культуры и социально-культурных процессов в рамках синергетической  | 2                     | <i>Семинар 8.</i> Синергетический подход к пониманию культуры. Современные концепции культуры.  | 2                     | –                         | –                     |

| №<br>п/п               | Наименование<br>темы (раздела)<br>дисциплины | Содержание лекционных занятий   | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. | Темы практических занятий  | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. | Тема<br>Лабораторных<br>занятий | Трудо-<br>емкость<br>в ак.ч. |
|------------------------|--|---|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
|                        | культуры                                     | парадигмы. Культура как диссипативная структура. Формы культурной динамики  |                              | Понимание культуры и социально-культурных процессов в рамках синергетической парадигмы. Культура как диссипативная структура. Формы культурной динамики. Технологическая, деятельностная и ценностная концепции культуры |                              |                                 |                              |
| 16                     | Современные концепции культуры               | <i>Лекция 16.</i> Современные концепции культуры. Технологическая, деятельностная и ценностная концепции культуры | 2                            |  |                              |                                 |                              |
| Всего аудиторных часов |  |   | 36                           |  | 18                           | –                               |                              |

Таблица 4 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (заочная форма обучения)

| № п/п                  | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий  | Трудоемкость в ак.ч. | Темы практических занятий   | Трудоемкость в ак.ч. | Тема лабораторных занятий | Трудоемкость в ак.ч. |
|------------------------|---------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|---------------------------|----------------------|
| 1                      | Понятие культуры и религии      | <i>Лекция 1.</i> Понятие культуры и религии. Понятие культуры. Многообразие подходов к определению культуры. Культура как специфический человеческий способ бытия. Культура и природа. Религия как социокультурный феномен. Религия как тип мировоззрения. Место религии в системе культуры. Соотношение религии, философии и науки в пространстве культуры. Мировые религии в современном мире. Задачи и методы изучения культуры и религии. История культуры. История религии. | 4                    | <i>Семинар 1.</i> Понятие культуры и религии. Понятие культуры. Многообразие подходов к определению культуры. Культура как специфический человеческий способ бытия. Культура и природа. Религия как социокультурный феномен. Религия как тип мировоззрения. Место религии в системе культуры. Соотношение религии, философии и науки в пространстве культуры. Мировые религии в современном мире. Задачи и методы изучения культуры и религии. История культуры. История религии. | 4                    | –                         | –                    |
| Всего аудиторных часов |                                 |  | 4                    |   | 4                    | –                         |                      |

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **6.1 Критерии оценивания**

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» ([https://www.dstu.education/images/structure/license\\_certificate/polog\\_kred\\_modul.pdf](https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf)) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Перечень работ по дисциплине и способы оценивания знаний

| Вид учебной работы                 | Способ оценивания  | Количество баллов |
|------------------------------------|--|-------------------|
| Прохождение тестов 1, 2            | Более 50% правильных ответов                                 | 25 - 40           |
| Выполнение индивидуального задания | Предоставление материалов индивидуального задания (рефераты) | 20 - 35           |
| Опрос                              | Устный фронтальный и индивидуальный                          | 15 - 25           |
| Итого                              | –  | 60 - 100          |

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течение семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Зачет по дисциплине «Правовая защита инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» проводится по результатам работы в семестре. В случае, если полученная в семестре сумма баллов не устраивает студента, во время сессии в день сдачи зачета студент имеет право повысить итоговую оценку либо в устной форме по приведенным ниже вопросам (п.п. 6.6), либо в результате тестирования.

Шкала оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации приведена в таблице 6.

Таблица 6 – Шкала оценивания знаний

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | Оценка по национальной шкале зачёт/экзамен |
|---|--|
| 0-59  | Не зачтено/неудовлетворительно             |
| 60-73   | Зачтено/удовлетворительно                  |
| 74-89   | Зачтено/хорошо                             |
| 90-100  | Зачтено/отлично                            |

## 6.2 Домашнее задание

Домашнее задание не предусмотрено.

В качестве индивидуального задания студенты очной формы готовят реферат на одну из приведенных ниже тем.

## 6.3 Темы для рефератов – индивидуальное задание

- 1) Основные международные акты о социальной защите инвалидов.
- 2) Законодательные вопросы физической культуры и спорта инвалидов.
- 3) Законодательная ответственность государственных учреждений и общественных организаций, работающих с инвалидами.
- 4) Понятие инвалидности; врожденная и приобретенная инвалидность.
- 5) Медицинские показания для установления инвалидности.
- 6) Категории инвалидов классификация инвалидности по ВОЗ.
- 7) Критерии и степени снижения трудоспособности.
- 8) Группы инвалидности по ВТЭК.
- 9) Общие положения социальной защиты инвалидов.
- 10) Органы государственного управления социальной защиты инвалидов (структура и функции).
- 11) Медицинская экспертиза трудоспособности; пенсия, пособия, социальное обслуживание инвалидов.
- 12) Медицинское обслуживание, протезирование, обеспечение транспортными средствами.
- 13) Содержание в государственных учреждениях и социально-бытовое обеспечение жильем и жилищно-бытовые льготы.
- 14) Профессиональная реабилитация и применение труда инвалидов.
- 15) Дети-инвалиды; медицинская модель инвалидности; социальная модель инвалидности.
- 16) Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к информации, к объектам социальной инфраструктуры.

- 17) Обеспечение инвалидов жилой площадью.  
 18) Социальная защита детей-инвалидов в ЛНР.  
 19) Практические меры социальной защиты инвалидов.  
 20) Организация рабочих мест инвалидов на основе применения компьютерной техники.

#### 6.4 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Примерные тестовые задания (для студентов очной формы обучения)

| Вопросы  | Варианты ответов   |
|--|--|
| 1) Социальная адаптация – это:                       | 1) непрерывный процесс приспособления человека к изменяющимся условиям внешней среды;<br>2) усвоение личностью норм и ценностей, существующей социально-экономической, политической и морально-нравственной среды;<br>3) непрерывный процесс формирования личности в условиях постоянно меняющейся внешней среды;<br>4) усвоение личностью норм и ценностей среды (социализация) и изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности;<br>5) приспособление человека с инвалидностью к жизни в обществе.  |
| 2) Социальный подход к пониманию инвалидности – это: | 1) подход, при котором инвалидность определяется как нарушение здоровья (длительные физические, ментальные, интеллектуальные нарушения);<br>2) подход, при котором человек с инвалидностью определяется как лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты;<br>3) подход, при котором причина инвалидности определяется не характером и степенью заболевания, а как результат взаимодействия человека с длительными физическими, ментальными, интеллектуальными нарушениями здоровья с отношенческими и физическими барьерами;<br>4) подход, при котором человеку по его собственному желанию не присваивается инвалидность; |

|   |   |
|---|---|
|   | 5) подход, при котором социальное государство предоставляет человеку с инвалидностью особый юридический статус, обеспечивающий ему социальную защиту посредством социальных льгот, компенсаций и предоставления прав инвалида.  |
| 3) Подберите этически выдержанное определение (название) для человека с I, II или III группой инвалидности – согласно социальной модели понимания инвалидности: | 1) человек с инвалидностью;<br>2) человек с ограниченными возможностями;<br>3) инвалид;<br>4) человек с ограниченными способностями;<br>5) человек с физическими (ментальными, интеллектуальными) нарушениями здоровья.   |
| 4) С точки зрения правовой действительности законодательства РФ, инвалидность:  | 1) дает право на получение государственных гарантий в здравоохранении;<br>2) определяет сферу жизнедеятельности человека;<br>3) дает особый юридический статус, позволяющий получать различные льготы, выплаты и компенсации;<br>4) расширяет права лиц с ограниченными возможностями;<br>5) ограничивает некоторые права инвалидов.  |
| 5) Основным критерием определения потребности человека с инвалидностью в (1) служит (2) которая влияет на (3)   | 1) услугах медицинской помощи, степень ограничения жизнедеятельности, размер установленной надбавки к пенсии;<br>2) мерах социальной защиты, степень ограничения способности к трудовой деятельности, определение размера пенсий и ЕДВ;<br>3) услугах медицинской помощи, степень ограничения способности к трудовой деятельности, определение размера пенсий и ЕДВ;<br>4) мерах социальной защиты, степень ограничения жизнедеятельности, определение размера пенсий и ЕДВ;<br>5) в услугах медико-социальной помощи, степень ограничения жизнедеятельности, определение размера пенсий и ЕДВ. |
| 6) Каким(ими) принцип(ами) сегодня руководствуется образование?   | 1) доступности и бесплатности;<br>2) инклюзивности и бесплатности;<br>3) бесплатности;<br>4) инклюзивности;<br>5) Инклюзивности и доступности.  |
| 7) В какой из стран существует официально   | 1) США;   |

|   |   |
|---|---|
| зарегистрированный Альянс общественных организаций людей с инвалидностью, объединяющий около 250 благотворительных и общественных организаций, непосредственно оказывающих помощь и содействие людям с инвалидностью? | 2) Аргентина;<br>3) Англия;<br>4) Австралия;<br>5) Россия.  |
| 8) Когда в России начали появляться первые общественные организации людей с инвалидностью?  | 1) XVI в.;<br>2) XVII в.;<br>3) XVIII в.;<br>4) XIX в.;<br>5) XX в.   |
| 9) Основным источником семейного права в РФ является:   | 1) Кодекс РФ о браке и семье;<br>2) Семейный кодекс РФ;<br>3) Гражданский кодекс РФ;<br>4) Брачно-семейный кодекс РФ. |
| 10) Работодателем согласно Трудовому кодексу РФ, может быть:  | 1) только физическое лицо;<br>2) только юридическое лицо;<br>3) физическое или юридическое лицо.                      |

## 6.5 Вопросы для подготовки к зачету

- 1) Раскройте понятия «социальная защита», «правовая защита», «социально-правовая защита детей».
- 2) Проанализируйте: социально-правовая защита детства: понятие, принципы, направления, приоритеты.
- 3) Охарактеризуйте принципы государственной политики в интересах детей.
- 4) Охарактеризуйте международно-правовые нормы о социальной защите инвалидов.
- 5) Опишите нормы отечественного права о социальной защите инвалидов.
- 6) Проанализируйте систему социальной защиты инвалидов.
- 7) Раскройте конституционные права, свободы и обязанности ребенка в РФ.
- 8) Опишите осуществление комплекса прав и обязанностей человека и гражданина в РФ.
- 9) Раскройте понятие «инвалид», группы инвалидности.
- 10) Раскройте понятие инвалидности, причины, профилактика.
- 11) Раскройте суть медико-социальной экспертизы.
- 12) Опишите индивидуальную программу реабилитации.
- 13) Опишите социальную защиту инвалидов.
- 14) Дайте характеристику процессу реабилитации инвалидов.
- 15) Дайте характеристику процессу медицинской реабилитации.
- 16) Дайте характеристику процессу социальной реабилитации.
- 17) Дайте характеристику процессу профессиональной реабилитации.

- 18) Охарактеризуйте: рациональное трудоустройство инвалидов.
- 19) Опишите обеспечение жизнедеятельности инвалидов.
- 20) Опишите технические средства реабилитации.
- 21) Охарактеризуйте медицинскую и социальную модели инвалидности.
- 22) Опишите независимый образ жизни.
- 23) Что такое интеграция и сегрегация?
- 24) Охарактеризуйте: дети-инвалиды, обучение детей-инвалидов.
- 25) Проанализируйте законодательство РФ о социальной защите инвалидов.
- 26) Опишите социально-бытовое обслуживание инвалидов.
- 27) Опишите: оказание социально-бытовой помощи инвалидам в нестационарных условиях.
- 28) Опишите: оказание социально-бытовой помощи инвалидам в стационарных условиях.
- 29) Опишите: спорт инвалидов.
- 30) Охарактеризуйте международные документы в области защиты прав инвалидов.

## **6.6 Варианты контрольных работ (для студентов заочной формы обучения)**

### Вариант 1. Порядок и условия признания лица инвалидом

- 1) Понятие «инвалид», «инвалидность», «социальная недостаточность».
- 2) Признание лица инвалидом.
- 3) Социальное положение инвалидов в обществе.

### Вариант 2. Реабилитация инвалидов

- 1) Понятие «реабилитация», «медицинская реабилитация», «качество жизни».
- 2) Формы и методы реабилитации инвалидов.
- 3) Условия и характер труда инвалидов.

### Вариант 3. Меры социальной поддержки инвалидов

- 1) Правовой аспект решения проблем инвалидов.
- 2) Формирование системы социальной защиты инвалидов.
- 3) Виды социального обслуживания инвалидов и людей пожилого возраста.

### Вариант 4. Пенсии, назначаемые в связи с инвалидностью

- 1) Пенсионное обеспечение инвалидов.
- 2) Выплата пособий по временной нетрудоспособности.
- 3) Страховые выплаты и прочие виды социальных выплат.

#### Вариант 5. Дети с ограниченными возможностями

- 1) Общая характеристика нетипичного развития
- 2) Причины возникновения нетипичных состояний здоровья и ограничений.
- 3) Классификация нетипичных состояний здоровья.

#### Тема 6. Социальный патронаж семьи ребенка с ограниченными возможностями

- 1) Социально-экономический статус семьи, имеющей ребенка-инвалида.
- 2) Структура потребностей и ресурсов семейной системы.
- 3) Защита прав ребенка-инвалида.

#### Тема 7. Права и льготы инвалидов в сфере образования

- 1) Основные подходы к образованию инвалидов.
- 2) Организация образования инвалидов в ЛНР.
- 3) Организация дистанционного образования детей-инвалидов.

#### Тема 8. Порядок обращения в государственные органы в целях реализации своих прав и законных интересов.

- 1) Льготы в сфере труда для инвалидов и их родителей.
- 2) Жилищные льготы для инвалидов и их родителей.
- 3) Налоговые льготы для инвалидов и их родителей.

#### Тема 9. Адаптация и ее виды.

- 1) Понятие адаптации. Механизмы социальной адаптации.
- 2) Понятие социальная адаптация и ее сущностная характеристика.
- 3) Механизмы социальной адаптации. Условия успешной социальной адаптации.

#### Тема 10. Основы гражданского и семейного законодательства.

- 1) Основы гражданского права. Понятие и предмет гражданского права.
- 2) Имущественные и неимущественные блага и права граждан-инвалидов.
- 3) Особенности гражданского регулирования отношения, связанного с пожилыми людьми и инвалидами: правила наследования.

### **6.7 Примерная тематика курсовых работ**

Курсовые работы не предусмотрены.

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Рекомендуемая литература

#### *Основная литература*

1. Бегидов, М.В. Социальная защита инвалидов : учебное пособие для вузов / М. В. Бегидов, Т. П. Бегидова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21309-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569623> (дата обращения: 12.08.2024).

2. Бегидова, Т.П. Социально-правовые и законодательные основы социальной работы с инвалидами : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова, М. В. Бегидов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21312-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569626> (дата обращения: 22.08.2024).

3. Социальная реабилитация : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова, Ю. С. Моздокова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14400-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567898> (дата обращения: 20.08.2024).

4. Социально-трудовая реабилитация и адаптация инвалидов и лиц пожилого возраста : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией М. О. Буяновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 133 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13067-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566827> (дата обращения: 20.08.2024)

5. Колесникова, Г.И. Правовые основы медико-социальной экспертизы : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15872-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566049> (дата обращения: 20.08.2024).

### *Дополнительная литература*

1. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция) // Справочная правовая система «Гарант» // [URL:http://www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Текст: электронный. (дата обращения: 20.08.2024).

2. Кязимов, К.Г. Рынок труда и занятость населения : учебник для среднего профессионального образования / К. Г. Кязимов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15660-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568363> (дата обращения: 20.08.2024).

## **7.2 Учебно-методические материалы и пособия, используемые студентами при изучении дисциплины**

### **7.3 Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт. — Алчевск. — URL: [library.dstu.edu.ua](http://library.dstu.edu.ua). — Текст : электронный.

2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: <http://ntb.bstu.ru/jirbis2/>. — Текст : электронный.

3. Консультант студента : электронно-библиотечная система. — Москва. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Текст : электронный.

4. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red). — Текст : электронный.

5. IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — Красногорск. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/>. — Текст : электронный.

6. Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) : официальный сайт. — Москва. — <https://www.gosnadzor.ru/>. — Текст : электронный.

## 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Материально-техническое обеспечение

| Наименование оборудованных учебных кабинетов  | Адрес<br>(местоположение)<br>учебных<br>кабинетов  |
|---|--|
| <p>Специальные помещения:</p> <p><i>Мультимедийная аудитория. (234 посадочных места), оборудованная специализированной (учебной) мебелью (парта трехместная– 52 шт., парта двухместная– 26 шт., парта одноместная – 26 шт. стол компьютерный – 1 шт., доска аудиторная– 1 шт.), мультимедийный проектор; персональный компьютер; проектор EPSON EB 1900; акустическая система 15/10/6; усилитель трансляционный AS-100; микрофон АРМ.</i></p> <p>Аудитории для проведения практических занятий, для самостоятельной работы:</p> <p><i>Аудитория (36 посадочных мест), оборудованная учебной мебелью (парта трехместная – 12 шт., стол офисный – 1 шт., доска аудиторная – 1 шт.)</i></p> <p><i>Аудитория (30 посадочных мест), оборудованная учебной мебелью (стол ученический – 15 шт., стол письменный – 1 шт., доска аудиторная – 1 шт.)</i></p> | <p>ауд. <u>315</u> корп. <u>первый</u></p> <p>ауд. <u>305</u> корп. <u>первый</u></p> <p>ауд. <u>318</u> корп. <u>первый</u></p> |

## Лист согласования рабочей программы

Разработал  
ст. препод. кафедры гуманитарных наук  
(должность)

  
(подпись)

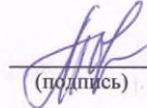
Ю.В. Невлад  
(Ф.И.О.)

И.о. заведующего кафедрой  
гуманитарных наук

  
(подпись)

Я.А. Балашова-Сукач  
(Ф.И.О.)

И.о. декана факультета  
базовой подготовки

  
(подпись)

Н.А. Горовая  
(Ф.И.О.)

Протокол № 1 заседания кафедры  
гуманитарных наук

от 23 августа 2024 г.

Согласовано

Председатель методической  
комиссии по направлению подготовки  
13.03.02 Электроэнергетика и  
электротехника

  
(подпись)

Л.Н. Комаревцева  
(Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра

  
(подпись)

О.А. Коваленко  
(Ф.И.О.)

## Лист изменений и дополнений

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений |                           |
| ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:  | ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ: |
| Основание:  |                           |
| Подпись лица, ответственного за внесение изменений                              |                           |