

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вишневский Дмитрий Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2025 11:55:50
Уникальный программный ключ:
03474917c4d012283e5a1d996a48c5791cf81b057

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства
Кафедра строительства и архитектуры



УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора
по учебной работе
Д.В. Мулов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтная архитектура
(наименование дисциплины)

07.03.01 Архитектура
(код, наименование направления)

Архитектурное проектирование
(профиль подготовки)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код, наименование направления)

Проектирование городской среды
(профиль подготовки)

Квалификация бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения очная
(очная/заочная)

Алчевск, 2024

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цели дисциплины. Целью изучения дисциплины является формирование представлений об основных принципах проектирования объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение современных задач ландшафтной архитектуры в стране, в новых социально-экономических условиях, в разных природно-географических условиях регионов страны;

- ознакомление с научно-методическими основами разработки генеральных планов архитектурно-ландшафтных объектов различного уровня, проблемами реконструкции, эстетическими, социальными, экономическими, экологическими задачами и методами формирования городского ландшафта;

- научиться собирать информацию, анализировать, оценивать и проектировать различные градостроительные ситуации; в комплексе учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурно-ландшафтных проектов.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в БЛОК 1 «Дисциплины (модули)», обязательную часть подготовки студентов по направлению 07.03.01 Архитектура (профиль «Архитектурное проектирование») и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (профиль «Проектирование городской среды»).

Дисциплина реализуется кафедрой «Строительства и архитектуры». Основывается на базе дисциплин «Архитектурный рисунок», «Живопись», «Архитектурное проектирование», «Экология».

Является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на изучение основных видов технологии и методов благоустройства, озеленения и содержания объектов ландшафтной архитектуры, с учетом действующих норм и правил. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены лекции (36 ак.ч.), практические (18 ак.ч.) занятия, самостоятельная работа студента (54 ак.ч.) и выполнение 1 курсовой работы (36 ак.ч.).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет, диф. зачет.

3. Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлен на формирование компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, обязательные к освоению

Содержание компетенции	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне, владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1	ОПК-1.1. Знает основы теории композиции, цветоведения; закономерности воздушной перспективы конструктивно-пространственного изображения ОПК-1.2. Умеет выполнять задания, применять композиционные закономерности в конструктивном рисунке; представлять и изображать форму сложных предметов как совокупность простых форм; изображать предметы в пространстве в соответствии с законами перспективы; применять средства гармонизации изобразительной формы ОПК-1.3. Владеет способностью представлять объект в разных пространственных ситуациях; навыками анализа и синтеза визуальной информации, изображения по представлению и воображению архитектурных объектов в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм. Использует основные законы построения объектов, их теней и перспективы в различных проекциях

4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает подготовку к лекциям, практическим занятиям, выполнение курсовой работы, текущему контролю, самостоятельное изучение материала и подготовку к зачету.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

Вид учебной работы	Всего ак.ч.	Ак.ч. по семестрам
		8
Аудиторная работа, в том числе:	54	54
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	90	90
Подготовка к лекциям	9	9
Подготовка к лабораторным работам	-	-
Подготовка к практическим занятиям	17	17
Выполнение курсовой работы / проекта	36	36
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат (индивидуальное задание)	8	8
Домашнее задание		
Подготовка к контрольной работе	-	-
Подготовка к коллоквиуму	-	-
Аналитический информационный поиск	10	10
Работа в библиотеке	8	8
Подготовка к зачету	2	2
Промежуточная аттестация – зачет (З), диф. зачет	3(2) ДЗ(2)	3(2) ДЗ (2)
ак.ч.	144	144
з.е.	4	4

5 Содержание дисциплины

С целью освоения компетенций, приведенных в п. 3 дисциплина разбита на 7 тем:

- тема 1 (Исходные предпосылки ландшафтного проектирования);
- тема 2 (Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов);
- тема 3 (Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования);
- тема 4 (Ландшафтный дизайн городских пространств);
- тема 5 (Ландшафтный дизайн жилой среды);
- тема 6 (Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства);
- тема 7 (Ландшафтный дизайн территории промышленных объектов).

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной формы приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Темы практических занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Тема лабораторных занятий	Трудоемкость в ак.ч.
Семестр № 8							
1	Исходные предпосылки ландшафтного проектирования	Социально-экологические факторы. Значение ландшафтной архитектуры в организации жизнедеятельности и безопасности населения. Компоненты природного ландшафта: рельеф, вода, растительные формы.	2	Графический язык ландшафтного дизайна	2	—	—
2	Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов	Элементы цветочного оформления, партеры, газоны. Основные декоративные качества и свойства древесных растений. Особенности архитектоники кроны. Композиции древесно-кустарниковых насаждений. Компоненты природного ландшафта: рельеф и вода. Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы. Композиционные приемы ландшафтного проектирования.	14	Проектирование растительных сообществ	4	—	—
3	Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования	Разновидности и стили ландшафтного искусства. Шедевры ландшафтного искусства.	4	Освоение планировочных приемов решения элементов ландшафтного дизайна	6	—	—

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Темы практических занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Тема лабораторных занятий	Трудоемкость в ак.ч.
4	Ландшафтный дизайн городских пространств	Дизайн улиц и бульваров. Дизайн общественных пространств.	6	Технологическая часть проекта ландшафтного дизайна	6	—	—
5	Ландшафтный дизайн жилой среды	Озеленение микрорайонов, территорий многоквартирных зданий и коттеджной застройки.	4	—	—	—	—
6	Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства	Изменение отношений здание-среда. Приемы взаимодействия зданий с растительностью. Эффекты использования растительности в городской среде.	4	—	—	—	—
7	Ландшафтный дизайн территории промышленных объектов.	Ландшафтный дизайн локальных участков промышленных предприятий. Ландшафтный дизайн маргинальных зон.	2	—	—	—	—
Всего аудиторных часов		36		18		-	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1 Критерии оценивания

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» (https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний

Код и наименование компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1	Зачет/диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета и диф.зачета

Всего по текущей работе в семестре студент может набрать 100 баллов, в том числе:

- письменный или устный опрос в ходе промежуточной проверки знаний обучающихся;
- практические работы.

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течении семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Зачет по дисциплине «Ландшафтная архитектура» проводится по результатам работы в семестре. В случае, если полученная в семестре сумма баллов не устраивает студента, во время зачетной недели студент имеет право повысить итоговую оценку либо в форме устного собеседования по приведенным ниже вопросам (п.п. 6.4).

Шкала оценивания знаний приведена в таблице 5.

Таблица 5 – Шкала оценивания знаний

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по национальной шкале зачёт/диф.зачет
0-59	Не зачтено/неудовлетворительно
60-73	Зачтено/удовлетворительно
74-89	Зачтено/хорошо
90-100	Зачтено/отлично

6.2 Домашнее задание

В качестве индивидуального задания студенты очной формы готовят рефераты по тематике выполняемой курсовой работы.

6.3 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Тема 1 Исходные предпосылки ландшафтного проектирования

- 1) На какие подвиды подразделяется антропогенный ландшафт?
- 2) На какие зоны делится территория города по функциональному назначению и характеру использования?
- 3) Какое влияние элементов ландшафта оказывает на организацию городской территории?
- 4) Что используется в качестве основных средств формирования геопластики рельефа?
- 5) Какие требования предъявляются к размещению селитебной зоны городов?

Тема 2 Эстетические закономерности формирования архитектурно-ландшафтных комплексов

- 1) Какие зелёные насаждения следует проектировать на территории жилой группы?
- 2) Назовите приёмы включения воды в композицию пространства;
- 3) Где применяются древесные массивы и из чего они состоят?
- 4) Назовите основные формы кроны, рекомендуемые для озеленения жилых групп.
- 5) Где чаще всего применяется миксбордер?

Тема 3 Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования

- 1) На какие типы подразделялись сады Древнего Египта?
- 2) Какие типы озеленения характерны для садово-паркового искусства Античной Греции?
- 3) Какие черты характерны для садово-паркового искусства Древнего Рима?
- 4) Когда и где сформировался приём – сад-лабиринт?
- 5) Какие декоративные элементы являлись главными в испано-мавританских садах?
- 6) Назовите основные черты московских садов XVIII в.

Тема 4 Ландшафтный дизайн городских пространств

- 1) Где и для чего применяются аллеиные посадки
- 2) В каком стиле, как правило, проектируются посадки зелёных насаждений на главных аллеях?
- 3) Какие породы деревьев следует высаживать вдоль главных широких аллей?
- 4) Для чего применяются живые изгороди?
- 5) Для чего используются декоративные стенки?

Тема 5 Ландшафтный дизайн жилой среды

- 1) Какая основная функция жилого двора?
- 2) На какие категории подразделяются внутригородские озеленённые территории по функциональному назначению?
- 3) Какие объекты относятся к пространствам общего пользования?
- 4) Какие насаждения являются озеленёнными пространствами специального назначения?
- 5) Что относят к основным видам озеленения?

Тема 6 Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурно пространства

- 1) Какие функции выполняют зеленые насаждения в большом городе?
- 2) Как влияют зелёные насаждения на микроклимат участков городской территории?
- 3) Какие приёмы предлагаются для обеспечения компактного размещения зеленых насаждений и структурного построения пространства?
- 4) Что такое интегрированное озеленение?
- 5) Как определить площадь основных планировочных элементов территорий?

Тема 7 Ландшафтный дизайн территории промышленных объектов

- 1) Какие подзоны включают в себя производственные территориальные зоны?
- 2) Назовите обязательный перечень элементов комплексного благоустройства на территории предзаводской зоны.
- 3) Где следует размещать площадки для кратковременного отдыха?
- 4) Где следует размещать площадки для стоянки легковых автомобилей, велосипедов, мотоциклов?
- 5) Какие приёмы озеленения следует применять при благоустройстве площадок отдыха на территории предприятия?

6.4 Вопросы для подготовки к зачету

- 1) Что изучает ландшафтная архитектура?
- 2) Назовите типы зеленых насаждений.
- 3) Назовите основные категории зеленых насаждений.
- 4) Дайте определение насаждениям общего пользования.
- 5) Дайте определение насаждениям специального пользования.
- 6) Дайте определение насаждениям ограниченного пользования.
- 7) Как классифицируются зеленые насаждения по их назначению?

8) Назовите стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

9) Чем отличаются исторические стилевые направления от современных?

10) Какие отличительные особенности регулярного парка?

11) Какие отличительные особенности пейзажного парка?

12) На какие три типа можно разделить сенсорные сады?

13) Какие отличительные особенности экосада?

14) Назовите основные категории зеленых насаждений.

15) Что включает в себя ландшафтно-рекреационная территория?

16) Какие принципы определяют экологический подход в ландшафтной?

17) Назовите системы озеленения городов.

18) Каковы основные принципы проектирования городской среды?

19) Как необходимо формировать зеленые насаждения в системе городского пространства?

20) Какие факторы оказывают влияние на формирование системы зеленых насаждений?

21) Как определяются нормы озеленения населённых пунктов?

22) Назовите исходные материалы для проектирования.

23) Что включает в себя предпроектный анализ территории в ландшафтном проектировании?

24) Что входит в состав проекта по ландшафтной архитектуре?

25) Каково назначение генплана?

26) Какие насаждения показываются на дендрологическом плане?

27) Какие существуют направления взаимосвязи природных и архитектурных форм?

28) Какое должно быть оптимальное расстояние до объекта ландшафтной архитектуры?

29) Какими основными приёмами пользуются при озеленении площадей?

30) Как подразделяются площади по своему назначению?

31) В чём заключается особенность озеленения скверов?

32) На какие три группы подразделяют рельеф парковых территорий?

33) Каковы особенности парков на овражных территориях?

34) Какое основное назначение водоемов в парках?

35) Какие приёмы применяются в композиции зеленых насаждений в пейзажах у водоемов?

36) Каким принципам следуют при подборе древесно-кустарниковых растительности?

37) Каковы принципы компоновки цветочных насаждений?

38) Какие основные виды цветочных композиций?

39) Какие существуют характерные приёмы построения групп?

40) Назовите принципы подбора растительности для пешеходных улиц.

41) Какие основные требования, предъявляются к растениям при озеленении городов?

- 42) Назовите основные типы цветочного оформления.
- 43) Каковы перспективы использования альтернативного озеленения?
- 44) Каким образом осуществляется архитектурно-ландшафтная организация среды автомобильных дорог?
- 45) Каковы принципы подбора растительности для автомобильных дорог.

6.5 Примерная тематика курсовых работ

В процессе изучения дисциплины «Ландшафтная архитектура» студенты выполняют курсовую работу целью которой является развитие навыков моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств.

Студент может выбрать по желанию одну из перечисленных тем:

- 1) «Благоустройство общественных пространств» – проект благоустройства территорий общего пользования населенного пункта: создание или реконструкция набережных, площадей, объектов популярных торговых зон; проекты создания и благоустройства парков и скверов;
- 2) «Благоустройство дворовых территорий» – проект благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- 3) «Ландшафтный дизайн» – проект, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект;
- 4) «Тематический сад» – проект озеленения в виде тематического сада с использованием многолетних цветочных пород, различных сортов деревьев, хвойников и декоративных кустарников с решениями, направленными на улучшение экологической ситуации для здоровья жителей и сохранение живой природы в городе или небольшом населенном пункте вне зависимости от его масштаба;
- 5) «Благоустройство набережных и водных объектов» - проект направлен на развитие и преобразование прибрежных территорий, создание комфортных и функциональных общественных пространств, а также улучшение экологии водных объектов. В рамках данной темы проект включает в себя: ландшафтный дизайн, инфраструктуру, экологические инициативы, архитектурные элементы и т. д.

Курсовая работа выполняется на листах формата А-3 в виде альбома.

Состав курсовой работы:

- 1) Титульный лист
- 2) Ведомость рабочих чертежей, пояснительная записка, ТЭП
- 3) Исходная градостроительная ситуация, включающая ситуационную схему, опорный план и фотофиксацию участка проектирования

- 4) Ситуационная схема М 1:10000 - 1:5000
- 5) Генеральный план с экспликацией к генеральному плану М 1:100 - 1:500
- 6) План озеленения и ведомость элементов озеленения М 1:100 - 1:200
- 7) Разбивочный чертёж или план горизонтальной планировки (по желанию)
- 8) План расположения малых архитектурных форм и переносных изделий с ведомостью малых архитектурных форм и переносных изделий М 1:100 - 1:500
- 9) План покрытий проездов, дорожек и площадок с ведомостью покрытий проездов, дорожек и площадок и их конструкциями М 1:100 - 1:500
- 10) Аналоги элементов озеленения
- 11) Аналоги малых архитектурных форм и переносных изделий
- 12) Аналоги покрытий проездов, дорожек и площадок
- 13) Разработка композиций из многолетников и кустарников

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов : учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.А. Вергунова. - 2-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Лань – 2023. - Том 1. – 508 с.: вклейка (16 с.) Текст : непосредственный.

<https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1427>

2. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование : учебное пособие для СПО / О.Б. Сокольская, А.А. Вергунова. - 3-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Лань – 2024. – 276 с.: вклейка (12 с.) Текст : непосредственный. <https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1338>

3. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура. Охрана и использование архитектурно-паркового наследия России : учебное пособие для СПО / О.Б. Сокольская, О.Н. Пычин, А.А. Вергунова. - 3-е изд. стер. – Санкт-Петербург : Лань – 2024. – 120 с.: вклейка (24 с.) Текст : непосредственный. <https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1435>

Дополнительная литература

1. Кайдалова Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций [Текст] : учебное пособие / Е. В. Кайдалова; Нижегород. гос. архитектур. – строит. ун-т – Н. Новгород: ННГАСУ, 2019 – 165 с. URL: https://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/landscape_arch/872584.pdf?ysclid=m52uci0gqm229582856 (дата обращения: 22.08.2024). — Текст : электронный.

2. Сокольская О.Б. // Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоровский, А.П. Вергунов. – М.: Издательский центр «Академия». 2007 - 224 с. <https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369>

3. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие для вузов /А.В. Сычева. – 2-е изд., М.: ООО Издательский дом «ОНИКС 21 век». 2004. – 87 с.: ил. <https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1382>

Нормативные ссылки

1. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* : издание официальное : утвержден Приказом Минстроя России 30.12.2016 : введены 01.07.2017. — М. :Стандартинформ, 2016. — 125 с. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. —URL: <https://docs.cntd.ru/gost>.

7.2 Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт. — Алчевск. — URL: library.dstu.education. — Текст : электронный.
2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: <http://ntb.bstu.ru/jirbis2/>. — Текст : электронный.
3. Консультант студента : электронно-библиотечная система. — Москва. — URL: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Текст : электронный.
4. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red. — Текст : электронный.
5. IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — Красногорск. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/>. — Текст : электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Специальные помещения: <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, представления результатов самостоятельного исследования ВКР и др., оборудованная специализированной (учебной) мебелью; набором демонстрационного оборудования для представления информации: <u>мультимедиа-проектор, компьютер</u></i> <i>учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, <u>оборудованная учебной мебелью, демонстрационными образцами проектов, образцами макетов</u></i>	ауд. <u>121</u> корп. <u>лабораторный</u> ауд. <u>230</u> корп. <u>лабораторный</u>

Условия реализации учебной программы по дисциплине.

Организационно-методическими формами учебного процесса являются практические занятия, самостоятельная работа студентов, выполнение индивидуальных заданий, защита выполненных работ. В ходе образовательного процесса применяются различные дидактические приемы и средства.

Студенты имеют доступ в аудитории университета с 8 до 16 часов, в том числе для выполнения индивидуальных заданий и самостоятельной работы.

Для успешного проведения практических занятий кафедра строительства и архитектуры располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, консультаций, предусмотренных данной программой.

Лист согласования РПД

Разработал

доцент кафедры строительства и
архитектуры

(должность)


(подпись)В. В. Бондарчук
(Ф.И.О.)старший преподаватель кафедры
строительства и архитектуры

(должность)


(подпись)К. И. Лахтин
(Ф.И.О.)И.о. заведующего кафедрой
строительства и архитектуры
(подпись)В. В. Псюк
(Ф.И.О.)Протокол № 1 заседания кафедры строительства и архитектуры
от 27 августа 2024 г.И.о. декана факультета горно-металлургической
промышленности и строительства
(подпись)О. В. Князьков
(Ф.И.О.)

Согласовано

Председатель методической
комиссии по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура»
профиль подготовки
«Архитектурное проектирование»
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
профиль подготовки
«Проектирование городской среды»
(подпись)В. В. Бондарчук
(Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра


(подпись)О. А. Коваленко
(Ф.И.О.)

Лист изменений и дополнений

Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений	
ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:	ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:
Основание:	
Подпись лица, ответственного за внесение изменений	