Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вишневский Дмитрий Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2025 11:55:50
Уникальный программный ключ:
03474917c4d012283e5ad996a48a5e70bf8da057

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ДонГТУ»)

Факультет горно-металлургической промышленности и строительства
Кафедра строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ
и.о. проректора
по учебной работе
Д.В. Мулов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектное обучение
(наименование дисциплины)

07.04.01 Архитектура
(код, наименование направления)

Архитектурное проектирование
(магистерская программа)

Квалификация магистр
(бакалавр/специалист/магистр)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Алчевск, 2024

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цели дисциплины. Целью изучения дисциплины «Проектное обучение» является получение знаний о визуализации и презентации проектных решений, профессиональным средствам подачи проектных решений, особенностях рынка архитектурных услуг.

Задачи изучения дисциплины:

– изучить каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений;

– изучить как составить и для чего нужна визуализация архитектурных проектов;

– изучить как выполняется презентация архитектурных проектных решений;

– изучить профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах.

Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции (ПК-2) выпускника.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Логико-структурный анализ дисциплины – курс входит в часть Блока 1, «Факультативные дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 07.04.01 Архитектура (магистерская программа «Архитектурное проектирование»).

Дисциплина реализуется кафедрой строительства и архитектуры. Основывается на базе дисциплин: «Проектирование и исследование по профилю подготовки».

Является основой для выполнение выпускной квалификационной работы.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студента для решения профессиональных задач деятельности, связанных с искусственной материально-пространственной средой жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, их средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с интерьерами и системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами).

Курс является фундаментом для ориентации студентов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 ак.ч. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ак.ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ак.ч.).

Дисциплина изучается во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

3 Перечень результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Процесс изучения дисциплины «Проектное обучение» направлен на формирование компетенции, представленной в таблице 1.

Таблица 1 –Компетенции, обязательные к освоению

Содержание компетенции	Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции		
Разрабатывает и защищает архитектурные части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования.	ПК-2	ПК-2.1 Применяет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации при подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации. ПК-2.2 Разрабатывает оригинальные и нестандартные архитектурные решения с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования. ПК-2.3 Оформляет графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации с применением современных средств, методов автоматизированного проектирования и программ профессиональной подачи проекта ПК-2.4 Согласовывает архитектурный раздел проектной документации с заказчиком, а также защищает данный раздел в экспертных инстанциях с применением средств и методов профессиональной и персональной коммуникации

4 Объём и виды занятий по дисциплине

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак.ч.

Самостоятельная работа студента (СРС) включает подготовку к практическим занятиям, текущему контролю, самостоятельное изучение материала и подготовку к зачету.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются формы и распределение бюджета времени на СРС для очной формы обучения в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2 – Распределение бюджета времени на СРС

Вид учебной работы	Всего ак.ч.	Ак.ч. по семестрам
		2
Аудиторная работа, в том числе:	36	36
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Курсовая работа/курсовой проект	–	–
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	72	72
Подготовка к лекциям	–	–
Подготовка к лабораторным работам	–	–
Подготовка к практическим занятиям / семинарам	20	20
Выполнение курсовой работы / проекта	–	–
Расчетно-графическая работа (РГР)	–	–
Реферат (индивидуальное задание)	12	12
Домашнее задание		
Подготовка к контрольной работе	–	
Подготовка к коллоквиуму	–	
Аналитический информационный поиск	18	18
Работа в библиотеке	18	18
Подготовка к зачету	4	4
Промежуточная аттестация – зачет (З)	З (2)	З (2)
Общая трудоемкость дисциплины		
ак.ч.	108	108
з.е.	3	3

5 Содержание дисциплины

С целью освоения компетенции, приведенной в п.3 дисциплина разбита на 6 темы:

– тема 1 (Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора)

– тема 2 (Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг);

– тема 3 (Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора);

– тема 4 (Экспозиция проектных решений);

– тема 5 (Визуализация и презентация проектных решений);

– тема 6 (Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах).

Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов для очной формы приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Виды занятий по дисциплине и распределение аудиторных часов (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Темы практических занятий	Трудоемкость в ак.ч.	Тема лабораторных занятий	Трудоемкость в ак.ч.
Семестр № 2							
1	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	–	–	Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора	2	–	–
2	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	–	–	Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг	2	–	–
3	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	–	–	Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора	2	–	–
4	Экспозиция проектных решений	–	–	Экспозиция проектных решений	12	–	–
5	Визуализация и презентация проектных решений	–	–	Визуализация и презентация проектных решений	12	–	–
6	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	–	–	Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах	6	–	–
Всего аудиторных часов			-	36		–	

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1 Критерии оценивания

В соответствии с Положением о кредитно-модульной системе организации образовательного процесса ФГБОУ ВО «ДонГТУ» (https://www.dstu.education/images/structure/license_certificate/polog_kred_modul.pdf) при оценивании сформированности компетенций по дисциплине используется 100-балльная шкала.

Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Перечень компетенций по дисциплине и способы оценивания знаний

Код и наименование компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-2	Зачет,	Комплект контролирующих материалов для зачета,

Всего по текущей работе в семестре студент может набрать 100 баллов, в том числе:

– письменный или устный опрос в ходе промежуточной проверки знаний обучающихся;

– практические работы.

Зачет проставляется автоматически, если студент набрал в течении семестра не менее 60 баллов и отчитался за каждую контрольную точку. Минимальное количество баллов по каждому из видов текущей работы составляет 60% от максимального.

Шкала оценивания знаний при проведении промежуточной аттестации приведена в таблице 5.

Таблица 5 –Шкала оценивания знаний

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по национальной шкале зачёт
0-59	Не зачтено
60-73	Зачтено
74-89	Зачтено
90-100	Зачтено

6.2 Темы для рефератов

Студенты выполняют реферат по одной из практических тем, темы рефератов утверждает преподаватель.

6.3 Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Тема 1 Структура строительной и проектной отрасли и роль архитектора

1) Что включает в себя структура строительной и проектной отрасли?

2) В чем заключается роль архитектора?

3) Перечислите основные задачи архитектора.

4) Перечислите обязанности архитектора.

5) Из каких отделов может состоять структура проектной организации?

6) Чем отличается архитектор от проектировщика?

Тема 2 Особенности и основные сегменты рынка архитектурных услуг

1) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по типу услуг.

2) Перечислите основные сегменты рынка архитектурных услуг по конечному использованию.

3) Перечислите **о**собенности рынка архитектурных услуг**.**

4) Перечислите основные сегменты рынка в строительстве.

Тема 3 Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие процесс деятельности архитектора

1) Опишите порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта.

2) На основании договора с заказчиком (застройщиком) архитектор и юридическое лицо имеют право:

3) Какие основные обязанности архитектора и юридического лица 1 при осуществлении архитектурной деятельности.

4) Какую ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях несут гражданин или юридическое лицо, осуществляющие строительство архитектурного объекта без разрешения на строительство (самовольную постройку) или с нарушением утвержденной градостроительной документации,

Тема 4 Экспозиция проектных решений

1) Что такое экспозиция в архитектуре?

2) Какие элементы должна отражать экспозиция архитектурных проектных решений**.**

3) Что может включать состав проектной экспозиции**.**

4) Каким образом выполняется экспозиция архитектурных проектных решений.

Тема 5 Визуализация и презентация проектных решений

1) Что такое визуализация архитектурных проектных решений?

2) Как составить и для чего нужна визуализация проектов?

3) Для чего нужна визуализация проектов?

4) Какие этапы необходимо выполнить перед визуализацией проекта?

5) Что такое презентация архитектурных проектных решений?

Тема 6 Профессиональные средства подачи проектных решений для участия в архитектурных конкурсах

1) Что такое архитектурный конкурс?

2) Что рекомендуется выполнить для участия в архитектурном конкурсе?

3) Что необходимо выполнить для профессиональной подачи архитектурного проекта для участия в конкурсах?

4) Какие материалы могут потребоваться для подачи проекта**?**

5) На какие параметры стоит обратить внимание при выборе подходящего архитектурного конкурса?

6.4 Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1) Кто такой архитектор-проектировщик?

2) Какие вопросы решает архитектор проектировщик?

3) Что входит в состав архитектурного проекта?

4) Что включают в себя архитектурные решения в строительстве?

5) Из каких этапов состоит согласование проектной документации?

6) Перечислите важные элементы в композиционной структуре экспозиции архитектурных проектных решений.

7) Чтобы выбрать главные элементы изображения в экспозиции архитектурных проектных решений, нужно**:**

8) Охарактеризуйте структура архитектурной презентации?

9) Каких ошибок стоит избегать при создании презентации**?**

10) Какие факторы стоит учесть при выборе стиля презентации для архитектурного проекта?

11) Что включает в себя техническое задание, которое определяет все требования к визуализации проекта?

12) Какие существуют виды визуализации**?**

13) Перечислите преимущества 3D визуализации проекта.

14) Перечислите этапы создания архитектурной визуализации.

15) В чем разница между академическими и профессиональными презентационными листами по архитектуре?

16) Какова основная цель презентации архитектурного проекта?

17) Какие программные средства обычно используются для архитектурных презентаций?

18) При подготовке к архитектурному конкурсу рекомендуется обратить внимание на:

19) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить навыки презентации проекта?

20) Каким рекомендациям необходимо следовать, чтобы улучшить структуру презентации?

21) Чтобы эффективно работать в команде архитекторов необходимо:

22) Какие часто совершают новички в презентациях?

6.5 Примерная тематика курсовых проектов

Курсовые проекты не предусмотрены.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования : учебное пособие для вузов / А. И. Хорунжая. — Санкт-Петербург :Лань, 2021. — 148 с. https://moodle.dstu.education/course/view.php?id=1369 (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

2. Правоторова, А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие / А. А. Правоторова. — М. : Лань, 2021. — 288 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/211028(дата обращения: 20.08.2024).

3. Маклакова, Т. Г. Архитектура: учебник / Маклакова Т. Г. ,Нанасова С. М., Шарапенко В. Г., Балакина А. Е. Изд. третье, стереотипное. — Москва: АСВ, 2020. — 472 с. — ISBN 978-5-93093-287-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932874.html(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

4. Туснина, В. М. Архитектура гражданских и промышленных зданий: учебное издание / В. М. Туснина. — Издание третье, дополненное. — Москва :АСВ, 2020. — 328 с. (Сер.Специалитет, Бакалавриат).— ISBN 978-5-4323-0144-4. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. —URL :https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301444.html(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

5. Попов А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / Попов А.Д.. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/110202.html(дата обращения: 20.08.2024). — Текст : электронный.

6. Усов В.П. Предпроектный и проектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании : учебный практикум В. П. Усова. – Ульяновск : УлГТУ, 2020. – 26 с. URL: https://lib.ulstu.ru/venec/disk/2020/27.pdf (дата обращения: 22.08.2024). — Текст : электронный.

Дополнительная литература

1) Карабаева К.Д. Правовые вопросы архитектурной деятельности: методические указания / К. Д. Карабаева, О.Л. Чеглакова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2018. – 53 с. http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/12841/1/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0

%B0%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B01.pdf?ysclid=m7j8ne60z7395654095 (дата обращения: 14.08.2024). — Текст : электронный.

Нормативные ссылки

1. Об архитектурной деятельности в Российской Федерации : Федеральный закон от 17.11.1995 N 169-ФЗ (ред. от 10.07.2023) . — Текст : электронный // ГАРАНТ.РУ : иформационно-правовой портал. — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401323288/ (дата обращения: 21.08.2024).

8.2 Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека ДонГТУ : официальный сайт. — Алчевск. — URL: library.dstu.education. — Текст : электронный.
2. Научно-техническая библиотека БГТУ им. Шухова : официальный сайт. — Белгород. — URL: http://ntb.bstu.ru/jirbis2/. — Текст : электронный.
3. Консультант студента : электронно-библиотечная система. — Москва. — URL: http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. — Текст : электронный.
4. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red. — Текст : электронный.
5. IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — Красногорск. — URL: http://www.iprbookshop.ru/. — Текст : электронный.

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов деятельности в процессе обучения, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение представлено в таблице 6.

Таблица 6 – Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудованных учебных кабинетов	Адрес (местоположение) учебных кабинетов
Специальные помещения: *Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ), организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, оборудованная учебной мебелью, демонстрационными образцами проектов, образцами макетов*	ауд. *230* корп. *лабораторный*

Лист согласования РПД

Разработал

доцент кафедры строительства и архитектуры _____ В. В. Бондарчук
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

И. о. заведующего кафедрой строительства и архитектуры _____ В. В. Псюк
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № 1 заседания кафедры строительства и архитектуры от 27 августа 2024 г.

И.о. декана факультета горно-металлургической промышленности и строительства _____ О. В. Князьков
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано

Председатель методической комиссии по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» магистерская программа «Архитектурное проектирование» _____ В. В. Бондарчук
(подпись) (Ф.И.О.)

Начальник учебно-методического центра _____ О.А. Коваленко
(подпись) (Ф.И.О.)

Лист изменений и дополнений

Номер изменения, дата внесения изменения, номер страницы для внесения изменений	
ДО ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:	ПОСЛЕ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ:
Основание:	
Подпись лица, ответственного за внесение изменений	